

## 夕张的历史

1874（明治7）年，美国矿山地质学家本杰明·史密斯·莱曼（Benjamin Smith Lyman）率领的探险队对夕张川中游的地质进行了调查，并推测上游地区存在煤炭。1888（明治21）年，北海道厅技师坂市太郎在夕张川支流的志幌加别川上游发现了煤层大露头，“煤炭之城·夕张”的历史就此拉开序幕。

凭借着丰富且优质的煤炭资源，夕张作为北海道首屈一指的“炭都”繁荣一时。鼎盛时期夕张拥有大小煤矿24个，人口达到约12万人。然而，1960年代后，受到能源革命的冲击，煤矿相继关闭，直到1990（平成2）年，最后一座煤矿关闭，宣告了夕张煤矿时代的终结。

之后，旅游业接替煤矿成为了夕张的新名片。1983（昭和58）年正式开园，在煤矿遗址上建成的游乐园“石炭历史村”、Mt.REISUI滑雪场、酒店等大型旅游开发项目，夕张国际奇幻电影节为首的大型活动，享誉日本的“夕张甜瓜”产业，夕张着手打造全新的城市面貌。一时间，在北海道众多的曾经的煤矿城市中，夕张作为最具活力的城市而备受瞩目。

然而，人口外流的趋势未能得到遏制，加上对旅游振兴项目等的赤字补贴导致财政状况严重恶化，最终在2007（平成19）年，夕张被列为“财政重建团体”，开始推进财政健全化。2017（平成29）年，夕张对财政再生计划进行了根本性的调整，在继续推进财政再生的同时，也正积极开展旨在实现“地域再生”的新举措。

## 日本遗产“炭铁港”

2019（令和元）年5月，“于北海道见证本国国策！~北方的工业革命‘炭铁港’~”被正式认定为日本遗产。

“炭铁港”是一项旨在聚焦空知、室兰、小樽这三处奠定了今日北海道发展基础的城市与地域之间的紧密联系，带动人员与知识全新流动的倡议项目。自2010年起，该项目便由NPO法人煤矿记忆推进事业团与各地区联合展开。

夕张市占有构成这项日本遗产的50件文化遗产中的7件。煤炭博物馆作为让人们理解“炭铁港”核心的煤炭产业的中心设施，承担着连接空知与小樽、室兰之间，以及空知各城市之间的重要纽带作用。让我们以石炭博物馆为入口，以“炭铁港”为线索，共同来思考当今富足生活的由来以及未来的生活吧。

## 营业时间

至9月 10:00 ~ 17:00  
10月以后 10:00 ~ 16:00  
最终入场时间为闭馆时间30分钟前

## 闭馆日

每周二  
日本法定假日以及盂兰盆节期间周二开馆  
冬季闭馆（11月上旬 ~ 4月下旬）

## 入馆料

（2025年4月現在 消費税込）

|      |     |         |        |
|------|-----|---------|--------|
| 普通票  | 大人  | 1,200日元 | 中学生以上  |
|      | 小学生 | 400日元   |        |
| 团体   | 大人  | 1,000日元 | 20名以上  |
| 季度通票 |     | 2,000日元 | 仅限本人使用 |

※学龄前儿童免费。本馆未设有小学生团体价与老人特价

※因乘坐轮椅的客人无法进入模拟坑道，本人以及同伴者一名可以以800日元入馆

※可利用信用卡和电子支付（ID，QUICPAY，日本交通系电子支付）

※旅行社的团体约购与导游预约请与以下联系

Visit Yubari G.K

札幌预约中心 〒062-0908 札幌市丰平区丰平8条11-3-13-310

FAX 011-351-5355 MAIL n-kanazawa@visit-yubari.com

负责人：金沢（Mobile:080-4502-5341）

## 交通



## 夕张市 煤炭博物馆

〒068-0401 北海道夕张市高松7番地

TEL 0123-52-5500

FAX 0123-52-5566

MAIL info-cm@soratan.or.jp

URL https://coal-yubari.jp

2026 ©

## 夕张市 煤炭博物馆

Coal Mining Museum of Yubari



## 致各位入馆的访客

自2018年全新改建开馆以来，夕张市石炭博物馆将“直面生命与生活的博物馆”确立为核心理念，成为了向后人传递夕张至今走过的风雨历程，记录、保存并展现与煤矿休戚与共的人们的一生的场所。

作为日本屈指可数的煤炭主题博物馆，我们致力于不断完善博物馆的各项职能。我们无比珍视与当地居民的紧密联系，力求打造一个让更多人都能轻松造访、灵活利用的公共设施来承担起将夕张的魅力传递给外界的“放大器”、以及将外部活力引入夕张的“抽水泵”这两大核心角色。

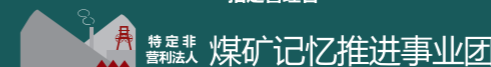
过去每个人的生活，最终组成了我们的历史。人们曾怎样度过一日三餐？眼前的风景又曾是怎样的模样？我们衷心希望，当您在此触碰到这些在夕张生活过的人们的足迹时，也能成为一个契机，让您面对属于您自己的“生命与生活”

## 夕张市煤炭博物馆概要

|        |  |
|--------|--|
| 所在地    | 北海道夕张市高松7番地                                      |
| 建筑拥有者  | 夕张市  |
| 建成时间   | 1980（昭和55）年                                      |
| 总面积    | 5336㎡  |
| 建成区域面积 | 1378㎡  |
| 总建筑面积  | 3573㎡  |
| 展示空间   | 2楼常设展 地下展示区 模拟坑道                                 |
| 收藏资料   | 约15000点  |
| 设施     | 本馆1楼 入口大厅<br>企划展示室 BAN-HALL<br>多功能厕所<br>本馆2楼 会议室 |

夕张市煤炭博物馆分为地上两层的钢筋混凝土结构本馆、地下展览室、以及被列为国家注册有形文化遗产的“夕张煤矿模拟坑道”三部分。本馆一楼设有可供免费休息的区域和可举办各类活动的多功能空间，让任何人都能轻松自在地进馆。本馆二楼的前往地下展览室的电梯模仿了过去煤矿中使用的竖井，可以体验到矿工下矿时的感受。在模拟坑道里，我们设置了可以触摸真正煤炭的场所，通过地下展览室与模拟坑道的展示，可以更深入地了解当年夕张煤矿的实际面貌。

指定管理者



特定非营利法人 煤矿记忆推进事业团

# 夕张市煤炭博物馆 馆内地图

## ①本馆1楼 / 明亮的自由活动区

明亮且富有开放感的大厅里，设有馆内唯一的洗手间（支持人工肛门）、图书角以及配备了充电插座的写字台。无论是想在这里稍作休息，还是查阅资料，都欢迎您自由使用。

展览室“BAN-HALL”以发现煤层大露头（露天煤层）的坂市太郎（Banlitaro）命名，在这里举办着各式各样的企划展示和活动。



入口大厅

## ①本馆1楼



入口

免费区域

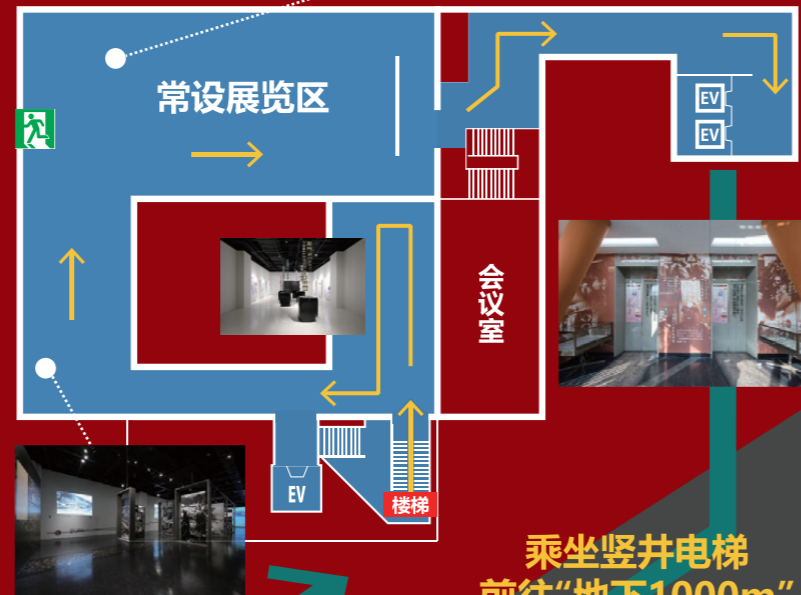
收费区域

## ②本馆2楼 / 触碰“煤都”的历史记忆

在常设展览区，您可以沿着时间轴，系统地了解夕张一路走来的历史变迁。展厅中央的地面上铺设了国土地理院的航拍照片，作为了解夕张鼎盛时期面貌的线索，您可以在上面辨认当年的街道布局与各类煤矿设施。



## ②本馆2楼



去往2楼  
常设展览区



BAN-HALL  
(特别展的风景)

## 真东西的震撼

在这里能看到真实的煤层！

模拟坑道是过去实际投产使用的坑道的一部分。作为日本唯一一处公开展示真实煤层的坑道，在这里，您可以近距离亲眼观察真正的煤层。



③ 长壁工作面



④ 巷道掘进机

## ④ 模拟坑道



滚筒采煤机  
(视频解说)

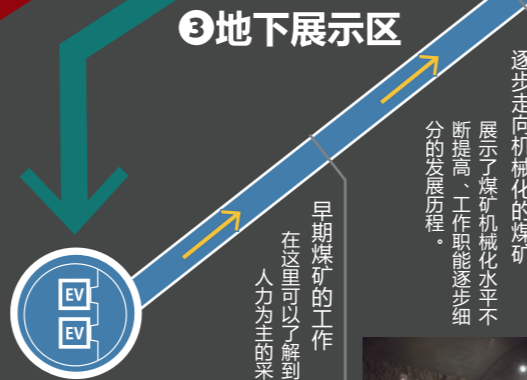
## ⑤ 地下展示区 / 身临其境的景观模型与机械设备

延伸至地下的展览空间内，陈列着使用模特道具搭建的身临其境的复原场景，以及实际使用过的机械设备，能够清晰易懂地了解采煤的全过程。



## ⑤ 地下展示区

乘坐竖井电梯  
前往“地下1000m”



早期煤矿的工作  
在这里可以了解到过去以人力为主的采煤与运输场景。

逐步走向机械化的煤矿  
展示了煤矿机械化水平不断  
提高、工作职能逐步细分的  
发展历程。

滚筒采煤机 (视频解说)  
这里展示着当年煤矿所使用的  
大型设备，能够直观的感受  
到机械化采煤的具体面貌。

乘坐轮椅的客人请从这边前往停车场

## ⑥ 模拟坑道 / 可供参观的煤矿

穿过地下展示区，一个红砖砌筑的入口便会映入眼帘。从这里开始，您将步入日本登录有形文化遗产的“旧北炭夕张煤矿模拟坑道”。这是一条能看到真煤层的老坑道，拥有100年以上的历史，过去曾用于煤矿新工人的入职教育、救援队的训练，以及社会实践见学和皇室成员的视察等。



① 坑道口



② 装运卸机



⑤ 运输平巷



⑥ 立柱式采煤

展示面积3000平米 观览路程540米

所需时间 标准60分钟

加快脚步 30分钟

深度参观90分钟以上

“安全第一”



## 出口处看点



天隆矿坑口  
(国登录有形文化财)



进发之像 (采炭救国坑夫像)  
市指定文化财



煤层大露头 (夕张煤炭大露头)  
北海道天然纪念物